

Here I Am Honey

Choreographie: José Miguel Belloque Vane, Roy Verdonk & Jef Camps

Beschreibung:	32 count, 4 wall, absolute beginner line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Cry to Me von Kurt Davies
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Rock side, cross, sweep forward, cross, side, behind, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S2: Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

S3: Rock forward, ½ turn l, brush, walk 3, hitch

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen (9 Uhr)
- 5-8 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linkes Knie anheben

S4: Back 3, point, rolling vine r with cross (side, behind, side, cross)

- 1-4 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende